



Unterrichtsmaterialien zum *Sommernachtstraum*

Die Handlung

Bochum im Juni 2014: Chaos herrscht in der Stadt. Die Straßen sind überflutet. Bäume haben Häuser und Autos zerstört. Die Menschen fühlen sich machtlos gegenüber der Gewalt der Natur. Warum hat das Unwetter ausgerechnet in Bochum so stark gewütet? Warum haben Blitz, Donner und Sturm so vieles getroffen, anderes aber unbeschadet gelassen? Für diese Willkür der Natur hat William Shakespeare vor mehr als 400 Jahren ein Bild seiner Zeit gefunden: Elfen und Kobolde, die aus den tiefsten Wäldern kommen, haben Macht über uns. Sie treiben ein übles Spiel, bestimmen gar, wen wir lieben, und zerstören, was uns am Herzen liegt.

Im *Sommernachtstraum* liebt Demetrius seine Hermia. Die Hochzeitstermin steht schon. Aber Hermia liebt Lysander, und Lysander liebt Hermia. Darum fliehen die beiden in den Wald. Hinterher kommt Helena: Sie wird von niemandem geliebt, begehrt aber Demetrius. Alles klar?;)

An diesem Punkt mischen sich auch noch die Naturgewalten in Form von Oberon, dem Elfenkönig, und seinem Kobold Puck ein: Werden sie dieses Liebesspiel entwirren oder für ein noch größeres Chaos sorgen?

Auch Elfenkönig Oberon hat so seine persönlichen Probleme. Seine Frau Titania ist ihm alles andere als treu. Mit Hilfe von Puck will er ihr einen Denkartel verpassen. In Form eines absoluten Sexalptrahms.

Natur und Menschen bringen die Welt auf der Bühne durcheinander und mühen sie kräftig zu. Zum Glück machen die Jungs vom Grünflächenamt alles wieder sauber! Wie es sich für engagierte Ex-Schulabbrecher gehört, bilden sie sich nach getaner Arbeit kulturell weiter. In ihr Theaterspiel mischt sich wieder der Kobold Puck ein. Traum oder Alptraum? Spaß oder Horror?

Für die K4F-Semester war es auf jeden Fall ein traumhafter Spaß, diesen meistgespielten Theatertext der Welt für sich zu entdecken und dabei in andere, fremde Rollen zu schlüpfen. Am Ende merkten wir immer mehr: Shakespeares Welt ist unserer verdammt nahe!

Die K4F-Semester wünschen viel Vergnügen!



Fragen und Aufgaben zur Vor- und Nachbereitung

Wie haben Sie das Unwetter in Bochum empfunden? Wie könnte man auf einer Bühne die Willkür der Natur bildlich darstellen?

Schreibauftrag: Schreiben Sie Ihren letzten Traum auf! Inwiefern war dieser Traum logisch/unlogisch, chronologisch/konstruiert, verdichtet, usw.?

Schreibauftrag: Schreiben Sie eine Geschichte, in der Sie sich (im Traum) in ein Tier verwandeln!

Sind Sie schon einmal jemanden gefolgt, der Sie gar nicht liebt? Wurden Sie schon einmal von jemandem verfolgt, den Sie nicht begehrt haben? Wie könnte man sich fühlen, wenn diese Dinge plötzlich auf dem Kopf stehen?

Beobachtungsaufgaben für die Aufführung

Kostüme

Achten Sie besonders auf die Kostüme. Was fällt an ihrer Gestaltung auf (Farben, Formen etc.)? Welche Figuren tragen welches Kostüm? Passen die Kostüme den Figuren? Und passen sie zu den Figuren? Gibt es bestimmte Gruppen von Figuren, die ähnliche Kostüme tragen?

Bühnenbild

Achten Sie besonders auf das Bühnenbild und die Requisiten. Wie werden die unterschiedlichen Orte dargestellt? Ist die Darstellung realistisch? Gibt es eine durchgehende Kulisse bzw. Hintergrundplakate oder wird vor der leeren Bühnenwand gespielt? Wie und wofür werden die Gegenstände auf der Bühne genutzt? Stehen die Gegenstände immer für dasselbe oder ist z.B. ein Tisch erst ein Tisch und später ein Haus oder eine Höhle? Sind bestimmte Gegenstände bestimmten Figuren zugeordnet?

Musik und Geräusche

Achten Sie besonders auf Musik und Geräusche. Ist ihre Quelle erkennbar? Welche Geräusche und welche Musik kommen von den Schauspielern (von wem)? Welche vom Band? Können Sie bestimmten Figuren bestimmte Geräusche zuordnen? Erkennen Sie die Musik, die gespielt wird? Gibt es Bezüge zur Handlung? An welchen Stellen wird welche Musik eingesetzt?

Licht und Schatten

Achten Sie besonders auf das Licht und Schatten. Wie wird welche Szene beleuchtet? Werden Verfolgerscheinwerfer genutzt? Schafft das Licht eine bestimmte Stimmung? Ist es auf der Bühne hell oder dunkel oder wechselt die Stärke des Lichts? Werfen Figuren



oder Gegenstände Schatten? Werden einzelne Figuren besonders beleuchtet? (Steht z.B. eine Figur oft im Schatten?) Wird buntes/warmes/kaltes Licht eingesetzt? Wird die Bühne nur von außen beleuchtet oder gibt es Lichtquellen auf der Bühne? Werden Zuschauer oder Figuren geblendet?

Körper

Achten Sie besonders auf die Körper der Schauspieler. Wirken sie schön/hässlich? Passen Sie zu Ihrer Vorstellung von den dargestellten Figuren? Wie setzen die Schauspieler ihre Körper ein? Kämpfen sie miteinander? Geht jemand gebückt? Gibt es artistische Einlagen? Was fällt bei der Mimik auf? (Grinst eine Figur häufig? Verzieht jemand auffällig das Gesicht?) Welche körperlichen Handlungen sind besonders auffällig? Gibt es Dinge, die nicht gesagt, aber körperlich ausgedrückt werden?

Figuren zueinander auf der Bühne

Achten Sie besonders auf das körperliche Verhältnis der Figuren zueinander. Wer berührt wen? Wer bleibt wem fern? Achten Sie besonders auf die Paare Patrick– Nicole und Maria – Gott. Gibt es Unterschiede/Gemeinsamkeiten zwischen dem körperlichen Verhältnis der beiden Paare untereinander?

Sprache auf der Bühne

Achten Sie besonders auf das, was auf der Bühne gesprochen wird und wie es gesprochen wird. Wird geschrien? Wer schreit? An welchen Stellen wird geschrien? Wer spricht in welcher Lautstärke? Wird geflüstert?

Zuschauer

Achten Sie besonders auf die Zuschauer. Wie reagieren Sie in welchen Szenen? Reagieren die Schauspieler auf die Zuschauer? Verlassen Zuschauer vor Ende der Aufführung den Theaterraum? An welcher Stelle?

Puck

Achten Sie besonders auf Puck. Welcher Schauspieler stellt die Figur dar (Name, jung/alt, dick/dünn etc.)? Gefällt Ihnen die Besetzung? Welche Kostüme trägt der Schauspieler? Wie steht er auf der Bühne im Verhältnis zu anderen Schauspielern/Figuren (nah/fern, sicher/unsicher)? Wie spricht der Schauspieler? Wie wirkt die Figur in der Aufführung insgesamt auf Sie?

Lysander und Hermia

Achten Sie besonders auf Lysander und Hermia. Welche Schauspieler stellen die Figuren dar (Name, jung/alt, dick/dünn etc.)? Gefällt Ihnen die Besetzung? Welche Kostüme tragen die Schauspieler? Wie stehen sie auf der Bühne im Verhältnis zu anderen Schauspielern/Figuren (nah/fern, sicher/unsicher)? Wie sprechen die Schauspieler? Wie wirken die Figuren in der Aufführung insgesamt auf Sie?

Demetrius und Helena

Achten Sie besonders auf Demetrius und Helena. Welche Schauspieler stellen die Figuren dar (Name, jung/alt, dick/dünn etc.)? Gefällt Ihnen die Besetzung? Welche Kostüme tragen die Schauspieler? Wie stehen sie auf der Bühne im Verhältnis zu anderen



Schauspielern/Figuren (nah/fern, sicher/unsicher)? Wie sprechen die Schauspieler? Wie wirken die Figuren in der Aufführung insgesamt auf Sie?

Titania und Oberon

Achten Sie besonders auf Titania und Oberon. Welche Schauspieler stellen die Figuren dar (Name, jung/alt, dick/dünn etc.)? Gefällt Ihnen die Besetzung? Welche Kostüme tragen die Schauspieler? Wie stehen sie auf der Bühne im Verhältnis zu anderen Schauspielern/Figuren (nah/fern, sicher/unsicher)? Wie sprechen die Schauspieler? Wie wirken die Figuren in der Aufführung insgesamt auf Sie?

Handwerker/Jungs vom Grünflächenamt

Achten Sie besonders auf die Handwerker/Jungs vom Grünflächenamt
Welche Schauspieler stellen die Figuren dar (Name, jung/alt, dick/dünn etc.)? Gefällt Ihnen die Besetzung? Welche Kostüme tragen die Schauspieler? Wie stehen sie auf der Bühne im Verhältnis zu anderen Schauspielern/Figuren (nah/fern, sicher/unsicher)? Wie sprechen die Schauspieler? Wie wirken die Figuren in der Aufführung insgesamt auf Sie?